

UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA”, IAȘI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE LITERATURĂ COMPARATĂ ȘI ESTETICĂ

**Prof. dr. MIHAELA CERNĂUȚI-GORODEȚCHI**

## LISTA DE LUCRĂRI

### CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

#### I. CĂRȚI/VOLUME DE AUTOR

##### Volume publicate ca unic autor

*Poetica basmului modern* (teza de doctorat publicată), Iași, Editura Universitas XXI, 2000, 224 p, ISBN 978-973-99810-9-5; ediția a II-a (revăzută), Iași, Editura Universitas XXI, 2002, 235 + XII p, ISBN 973-8344-35-2

##### Semnalări:

Ioan Constantinescu, „*Despre modernitatea poveștii*”, în *Timpul*, An II, Nr. 5/mai 2001, p. 8 (recenzie)

Györfi-Deák György, „*Va fi fost odată*”, în *Caiete silvane* (rubrica „*Estetica imaginarii*”), Anul I, Nr.1, februarie 2005, p. 12 (recenzie)

Robert Lazu, „*Metamofozele basmului*”, în *Adevărul literar și artistic*, 19 aprilie 2005, p. 14 (recenzie)

Ludmila Bârsan, „*Note de lectură: Poetica basmului modern*”, în *Oglinda literară*, Nr. 49, ianuarie 2006 (recenzie)

Valeriu P. Stancu, *Paratextul. Poetica discursului liminar în comunicarea artistică*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006 (citare)

Bogdan Romaniuc, *O mie și una de nopți plus una: Salman Rushdie – „Harun și Marea de povești*”, Suplimentul de cultură al Ziarului de Iași, nr. 164, 2 – 8 februarie 2008 (citare)

*Dicționar de personaje carrolliene*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2003, 217 p, ISBN 973-8243-96-3

*Limba română pentru străini. Curs intensiv, nivel mediu*, Iași, Editura Universitas XXI, 2005, 92 p, ISBN 973-7889-08-8

*Literatura pentru copii. Sintează critică*, Iași, Editura Universitas XXI, 2008, 207 p, ISBN 978-973-7889-75-1

##### Volume publicate în calitate de coautor

*Dicționarul limbajului poetic eminescian. Concordanțele poeziilor antume*, vol. I-II, Botoșani, Editura AXA, 2002 (împreună cu: Dumitru Irimia, coordonator; Minodora Donisă-Besson, Mioara Săcrieru), ISBN 973-8053-76-5

##### Semnalări:

V. *Buletinul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”*, Anul VI, nr. 1, Iași, ianuarie–martie 2005

*Enciclopedia lumii lui J.R.R. Tolkien* (împreună cu Gyorfı-Déak György și Robert Lazu), Târgu-Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2007, 337 p, ISBN 978-973-7688-71-2

**Semnalări:**

Rodica Albu, „*Inklings in Romania*”, în *Inklings. Jahrbuch fuer Literatur und Aesthetik*, No. 24/2006, Brendow Verlag, pp. 203-206 (site-ul revistei: <http://www.inklings-gesellschaft.de/Jahrbuch.htm>)

**II. CAPITOLE ÎN CĂRȚI/COLABORĂRI LA VOLUME COLECTIVE**

„*Receptarea lui Tolkien*”, în *Inklings. Litera și spiritul*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004 (coordonator: Rodica Albu)

**Semnalări:**

Rodica Albu, „*Inklings in Romania*”, în *Inklings. Jahrbuch fuer Literatur und Aesthetik*, No. 24/2006, Brendow Verlag, pp. 203-206, (site-ul revistei: <http://www.inklings-gesellschaft.de/Jahrbuch.htm>)

Articolele *fantazie, feerie, feeric, a închipui, închipuire, mit, mitic, pană*, în *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol. I. *Arte*, Iași, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, 2005 (coordonator: Dumitru Irimia)

Introducere și adnotări la articolul lui Prosper Mérimée „*Ballades et chants populaires de la Roumanie, recueillis et traduits par V. Alexandri*”, în volumul Prosper Mérimée, *Œuvres complètes* (dans la Collection *Textes de littérature moderne et contemporaine – TLMC*, dirigée par Alain Montandon), I, 4, Paris, Éditions Honoré Champion, 2008

**ARTICOLE ȘI STUDII (selectiv)**

“*Aliciad or the Quest of Meanings. Short essay on some characters' adventures in modern fairy tales*”, în *Analele Universității “Al. I. Cuza” din Iași*, Secțiunea Literatură (cod CNCSIS 69), 1995

“*Concepts of the Miraculous in the Old Testament*”, în *Analele Universității “Al. I. Cuza” din Iași*, Sect. III e. Lingvistică (cod CNCSIS 70), Tomul XLI/XLII, 1995-1996

„*Realitatea basmului. Cîteva scurte considerații (cu aplicație la texte de Eminescu și Creangă)*”, în *Limba română*, Chișinău, nr. 2/1996

„*Labirintul temporal în Răceala și A treia țeapă*”, în *Limba română*, Chișinău, nr. 1-2/1997

„*Avataruri ale basmului în artele (preponderent) vizuale*”, în *Revista de lingvistică și știință literară*, Chișinău, nr.1/1997

„*Cygnus, fantasma ambiguă*”, în *Convorbiri literare*, Nr.11 (59), Nov. 2000

“*Classes of Miracles in the Old Testament*”, în *Analele Universității “Al. I. Cuza” din Iași*, Secțiunea Limbi și literaturi străine (cod CNCSIS 208), tomul III-IV, 2000-2001

„*Evreul stereotip*”, în *Analele Universității “Al. I. Cuza” din Iași*, Secțiunea Limbi și literaturi străine (cod CNCSIS 208), tomul III-IV, 2000-2001

„*Sub semnul croșetei: Tolkien și românii*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 3 (75), Martie 2002

„*Scufița roșie și principiul eucatastrofei*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 5 (77), Mai 2002

„*Lewis Carroll: Povestea Șmerchinului*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 6 (78), Iunie 2002

„*Lewis Carroll: «Atitudini anglo/saxone». Poetică implicită și coregrafie relațională*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 7 (79), iulie 2002

„*Aventurile lui Alice în limba română*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 10 (82), octombrie 2002

„*Lewis Carroll: Ceasuri eratice*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 11 (83), noiembrie 2002

„*Stăpînul Inelelor pe culmile succesului*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 2 (86), februarie 2003, pp. 148-149

„*Cît de mare este Tolkien?*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 3 (87), martie 2003, pp. 89-90

„*Maurice Sendak – 75*”, în *Convorbiri literare*, ISSN 1841-7434, Nr. 6 (90), iunie 2003, pp. 143-144

„*Bicentener Andersen: Cuceritorul*”, în *România literară*, ISSN 1220-6318, nr. 15, 20-26 aprilie 2005, p. 11

„*Symbolismul cromatic în Ultima licornă*”, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași*, secțiunea IIIe. Lingvistică (cod CNCSIS 70), ISSN 1221-8448, tomurile XLIX-L, 2003-2004, pp. 121-123

„*Shrek(!) sau oroarea de alteritate*”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCSIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 2, 2004, pp. 97-10

„*Între aici și altundeva. Fascinația unei Alte Lumi*”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCSIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 2, 2004, pp. 291-299

„*Exod și exil în legendarium-ul lui Tolkien*”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCSIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 3, 2005, pp. 87-97

„*Ieșirea din robie. Glose chapliniene*”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCSIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 3, 2005, pp. 225-227

„*J.R.R. Tolkien: puterea Fanteziei*”, în *Philologica Jassyensia* (cod CNCSIS 695), ISSN 1841-5377, An II, Nr. 2, 2006, pp. 169-175

„*The Power and the Strength: The Code of the Musketeers in the Age of Totalitarianism*”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCSIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 4, 2006, pp. 330-332

„*Adevărata Alice*”, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași*, secțiunea Literatură (cod CNCSIS 69), ISSN 1841-9178, tomurile LII-LIII/2006-2007, pp. 216-219

„*Sophie și Sofie*”, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași*, secțiunea Literatură (cod CNCSIS 69), ISSN 1841-9178, tomurile LII-LIII/2006-2007, pp. 209-215

„Un gen literar marginal”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 5, 2007, pp. 37-45

“Peter Pan: (Why) Should He Rather Be Played by a Woman?”, în *Philologica Jassyensia* (cod CNCIS 695), ISSN 1841-5377, An III, Nr. 1, 2007, pp. 123-128

“Multiple Worlds in Juvenile Fiction: Lewis Carroll, Michael Ende, Jostein Gaarder” în *Philologica Jassyensia* (cod CNCIS 695), ISSN 1841-5377, An III, Nr. 2, 2007, pp. 191-199

“Miracles in the Old Testament”, în *Memoria ethnologica*, Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală (cod CNCIS 614), ISSN 1582-8573, Centrul Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii tradiționale Maramureș, An VIII, nr. 26-27, 2008, pp. 79-85

„Puterea stereotipurilor identitare. Cîteva comentarii”, în *Transilvania*, serie nouă (cod CNCIS 113), ISSN 02550539, anul XXXVII (CXII), nr. 7/2008, pp. 7-11

„Paradigma LEGĂRII în poezia eminesciană”, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, Seria Filologie, A. Lingvistică (cod CNCIS 459), ISSN 1584-2878, tomul XIV, nr. 1/2008, pp. 9-17

„Frați și surori în poveștile culese de Petre Ispirescu. Două modele (cu variațiuni) de relaționare textuală”, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, Seria Filologie, A. Lingvistică (cod CNCIS 459), ISSN 1584-2878, tomul XIV, nr. 1/2008, pp. 27-33

„Note pentru un nou bestiar fabulos”, în *Philologica Jassyensia* (cod CNCIS 695), ISSN 1841-5377, An III, Nr. 1, 2008, pp. 89-96

„Spectrologie carrolliană. Cîteva însemnări”, în *Acta Iassyensia Comparationis* (cod CNCIS 822), ISSN 1584-6628, nr. 6, 2008, pp. 102-110

## STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (naționale și internaționale)

### I. MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

„Lecturile copilăriei în România: dust or magic”, în *Comunicare și cultură. Aplicații interdisciplinare* (actele Colocviului *Cultură comunicatională și relații publice: configurații teoretice și aplicații*, București, 13-14 mai 2005), Ed. Tritonic, Buc., 2006, pp. 137-144, ISBN 978-973-733-081-9

v. Baza internațională de date *EUPRERA* (European Public Relations, Education & Research Association)

[http://euprera.eprn.org/forum/forum\\_posts.asp?TID=97](http://euprera.eprn.org/forum/forum_posts.asp?TID=97)

„O mitologie pe dos sau jocurile ambivalenței: Enciclopedia zmeilor, de Mircea Cărtărescu”, Actele Colocviului Internațional *Om și mitul* (desfășurat la Suceava, între 3 și 5 noiembrie 2005), Editura Universitas XXI, Iași, 2006, pp. 96-100, ISBN 978-973-7889-37-9.

v. Baza internațională de date *Fabula. La recherche en littérature*

<http://www.fabula.org/actualites/article19171.php>

„Glosse la Pinocchio”, în *80 anni di italianistica presso l'Università „Al.I. Cuza”, Iași. Atti del Simposio Internazionale di Iași (12-13 Maggio 2006)*, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 108-113, ISBN 978-973-703-184-6

v. [http://www.artline.ro/1\\_584\\_Simpozion\\_Cultura\\_italiana\\_in\\_Romania\\_10048.html](http://www.artline.ro/1_584_Simpozion_Cultura_italiana_in_Romania_10048.html)

„Românii și romanul-fantasy. Cazul *Iordan Chimet*”, în *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Actele Simpozionului Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene* (organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – Iași, 22-23 sept. 2006), Editura Alfa, Iași, 2006, pp. 425-429, ISBN 978-973-8953-21-5

v. Baza internațională de date OEP (L'Observatoire Européen du Plurilinguisme) (variantea în limba română) [http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=544&Itemid=49](http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com_content&task=view&id=544&Itemid=49)  
(variantea în limba franceză) [http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=545&Itemid=49](http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com_content&task=view&id=545&Itemid=49)

„*Iordan Chimet: un povestăș atotvoios în Feeria*”, în *Limba română azi*, Lucrările Conferinței Naționale de Filologie *Limba română azi*, ediția a X-a (Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006; manifestare cu participare internațională, intitulată „Conferință Națională” din rațiuni de solidaritate culturală cu românii de pretutindeni), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, pp. 403-412, ISBN 978-973-703-215-7

„*Scriitori aromâni din Republica Macedonia*”, în *Români majoritari/ Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, Actele Simpozionului Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice* (organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – Iași, 19-21 sept. 2007), Editura Alfa, Iași, 2007, pp. 495-509, ISBN 978-973-8953-49-9

v. Baza internațională de date OEP (L'Observatoire Européen du Plurilinguisme) [http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=848&Itemid=49](http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com_content&task=view&id=848&Itemid=49)

„*Bestsellers și blockbusters. Practici și strategii competitive în industria de carte din România*”, comunicare urmând să fie publicată în Actele Simpozionului Internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european* (organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – Iași, 25-27 sept. 2008)

## II. MANIFESTĂRI NAȚIONALE

„*Făt-Frumos și proba contextului ideologic*”, în *Studii eminescologice* (publicație anuală a Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu” din Botoșani), vol. I (cuprinzând textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14-15 iunie 1998), Clusium, 1999, pp. 69-84, ISBN 973-555-214-0

„Închinare la «viteze inime de Domn». Note despre un ritual al petrecerii”, în *Studii eminescologice*, vol. II (cuprinzând textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 1999), Clusium, 2000, pp. 110-119, ISBN 973-555-264-7

„Eminescu. Rafinamentele unei arte minore”, în *Studii eminescologice*, vol. III (cuprinzând textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2000), Clusium, 2001, pp. 63-69, ISBN 973-555-315-5

„Elemente de cultură evreiască în Iconostas și fragmentarium”, în *Studii eminescologice*, vol. V (cuprinzând textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2002), Clusium, 2003, pp. 41-47, ISBN 973-555-380-5

„Quatr'a și Poetul”, în *Studii eminescologice*, vol. VII (cuprinzând textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2004), Clusium, 2005, pp. 63-69, ISBN 973-555-447-X

„Poezie și statistică”, în *Studii eminescologice*, vol. VIII (cuprinzând textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2005), Clusium, 2006, pp. 189-195, ISSN 1454-9115

#### **PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVARĂ ȘI BURSE**

Beneficiară (în urma unei competiții internaționale) a unei burse de studiu – finanțarea completă a unui an de studii postuniversitare (*One Year Programme in Hebrew and Jewish Studies*), de către Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies, institut asociat cu Universitatea din Oxford, UK (Facultatea de Studii Orientale), și cu St Cross College (1993-1994)

Beneficiară a unei burse Tempus – Individual Mobility Grant/IMG-97-RO-2106, finanțare acordată pentru efectuarea unui stagiu de cercetare de șapte săptămâni la The Bodleian Library din Oxford, UK (august-septembrie 1998), în vederea documentării pentru teza de doctorat

Membră în echipa grantului CNCSIS 59/1999, *Dicționarul limbajului poetic eminescian*; director de proiect: Dumitru Irimia

Membră în echipa proiectului internațional *Researches in Cultural Anthropology, Historical Anthropology and Sociology in the University Education* (Rețeaua CEEPUS RO-109/2001-2002) Instituții partenere: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (coordonator) și Facultatea de Litere; Universitatea „A.I. Cuza” din Iași, Facultatea de Litere; Universitatea Karl-Franzens din Graz, Austria, Facultatea de Științe Umaniste, Institutul de Istorie Sud-Est Europeană; Universitatea Jagellonă din Cracovia, Polonia, Institutul de Etnologie; Universitatea „Kliment Ohridski” din Sofia, Bulgaria, Facultatea de Științe Umaniste

Director de proiect – grantul CNCSIS *Basmul modern în literatură și în alte medii* (cod CNCSIS 589, contractul nr. 33531/17.07.2002; cod CNCSIS 113, contractul nr. 33.544/1.07.2003)

Membră în echipa grantului CNCSIS 659/2004, *Dicționarul limbajului poetic eminescian*; director de proiect: Dumitru Irimia

Finanțarea – de către St John's College, Universitatea Oxford, UK, și Centrul Educația 2000+ (contract nr. B-225-07-14105) – a unui stagiu de cercetare de 1 lună în Marea Britanie, în cadrul programului *Oxford Colleges Hospitality Scheme*; tema proiectului (bază de documentare pentru o carte de specialitate în pregătire): *Masters of Fantasy Literature: J.R.R. Tolkien and C.S. Lewis* (3-31 ianuarie 2008)

## ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

### EDIȚII ÎNGRIJITE ȘI TRADUCERI

Baron Nikolai Vranghel, *Memorii. 1847-1920* (traducere de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi; note geografice și istorice: Dumitru Scorțanu), Iași, Editura Fides, 1997/2001, ISBN 973-9384-58-7

Ludwig Tieck, *Piese-basm. Motanul încălțat* (traducere din limba germană de Simona Chelărescu-Ionescu; îngrijitor de ediție: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004, ISBN 973-703-017-6

Hans Christian Andersen, *14 povești nemuritoare* (traduceri de Max Dørge Pallesen, Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Adrian Crupa; studiu introductiv, note critice și listă bio-bibliografică de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Iași, Editura Institutului European, 2005, ISBN 973-611-378-7

#### Semnalări:

Györfi-Deák György, „Lumea la microscop”, în *Caiete silvane* (rubrica „Estetica imaginarii”), Anul II, Nr.2 (14), martie 2006, p. 22 (recenzie)

Robert Lazu, „Călători prin lumea basmelor”, în *Adevărul*, nr. 5239, miercuri, 16 mai 2007 (recenzie)

Lewis Carroll, *Faerie Tales/Povești din Feeria* (traducere și prezentare de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), ediție bilingvă (engleză-română), Iași, Editura DramArt, 2006, ISBN 973-7687-06-X

#### Semnalări:

Robert Lazu, „Călători prin lumea basmelor”, în *Adevărul*, nr. 5239, miercuri, 16 mai 2007 (recenzie)

Györfi-Deák György, „Povești fără Alisa”, *Pro-Scris*, I-II/2007, <http://proscris.110mb.com/Ps47-50/gyuri47c.htm> (recenzie)

Lewis Carroll, *Another Faerie Tale/Altă poveste din Feeria* (traducere și prezentare de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), ediție bilingvă (engleză-română), Iași, Editura DramArt, 2006, ISBN 973-7687-07-8

#### Semnalări:

Robert Lazu, „Călători prin lumea basmelor”, în *Adevărul*, nr. 5239, miercuri, 16 mai 2007 (recenzie)

Györfi-Deák György, „Povești fără Alisa”, *Pro-Scris*, I-II/2007, <http://proscris.110mb.com/Ps47-50/gyuri47c.htm> (recenzie)

## COORDONARE DE STRUCTURI PROFESIONAL-ȘTIINȚIFICE

Director – Departamentul de Limba și Literatura română și de Literatura comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași; șefa Colectivului de Literatură comparată

Director – *Centrul de cercetare a basmelor moderne*, funcționând în cadrul *Centrului de Cercetare Interdisciplinară de Literatură Comparată și Antropologie culturală* (de pe lângă Catedra de Literatură comparată și Estetică, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași), recunoscut de CNCSIS în 2001 și, apoi, din nou, în 2005

#### **AFILIERI LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE RECUNOSCUTE**

Membră (din 2004) a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR)

#### **MEMBRĂ ÎN COLECTIVE EDITORIALE DE PRESTIGIU**

Redactor-șef (din 2004) – *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS*, revistă a Catedrei de Literatură Comparată și Estetică, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași; publicație științifică recunoscută de CNCSIS în categoria B (cod CNCSIS 822)

#### **PARTICIPĂRI LA ALTE ACTIVITĂȚI DE CERCETARE, LA VARI MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE LOCALE, NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

Membră activă în comitetul de organizare (științifică și administrativă) a *Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”*, organizat anual de Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași (1991-2005)

Reuniunea științifică anuală *Zilele Universității „Al. I. Cuza”* (din 1996)

*Simpozionul Național „Mihai Eminescu”* organizat anual de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” din Botoșani, în colaborare cu Catedra de Literatură comparată și Estetică de la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași (1998-2006)

*Colocviul Literatura la confluența artelor*, organizat de Asociația pentru Literatură Generală și Comparată din România, București, 9-11 iulie 2004

*Colocviul Imaginea corpului, corpul imaginii* (Constanța, 12-14 iulie 2004), organizat, în colaborare, de Centrul de excelență în studiul imaginii (CESI), Consorțiul Universitatea București (UB) – Universitatea de Arhitectură și Urbanism (UAUIM)

Organizarea colocviului aniversar *Hans Christian Andersen – 200 de ani de la naștere*, Iași, 23 aprilie 2005

*Colocviul Internațional Cultură comunicatională și relații publice: configurații teoretice și aplicații*, organizat de Catedra de Comunicare de la Universitatea de Litere București, București, 13-14 mai 2005

*Colocviul Internațional Omul și mitul*, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 3-5 noiembrie 2005

*Serile de literatură comparată*, ciclu de reuniuni științifice organizate la Muzeul Literaturii – Casa Pogor din Iași, de Catedra de Literatură comparată și Estetică de la Facultatea de Litere ieșeană (2006-2007)



Simpozionul Internațional *La cultura italiana in Romania*, organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, împreună cu Institutul Italian de Cultură, Iași, 12-13 mai 2006

Colocviul Internațional *Identitate, comunicare interculturală, globalism: tendințe contemporane în relații publice, publicitate și mass-media*, organizat de Catedra de Comunicare de la Universitatea de Litere București, București, 19-20 mai 2006

Simpozionul Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 22-23 septembrie 2006

Conferința Națională de Filologie *Limba română azi*, ediția a X-a, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006

Simpozionul Național de Studii și Cercetări Teatrale cu tema *Masca și identitatea secretă a actorului*, organizat de către Departamentul Teatru al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, 7 mai 2007

Colocviul Național cu tema *Marile orașe și literatura*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Sibiu, 13-15 iulie 2007

Simpozionul Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 19-21 septembrie 2007

Iași, 7 ianuarie 2009