



UNIVERSIDAD “ALEXANDRU IOAN CUZA” DE IAȘI
FACULTAD DE LETRAS

Acta Iassyensia Comparationis

les invita a colaborar en el volumen conmemorativo
MAGALLANES&ELCANO 500

*
**DE LA CIRCUNNAVEGACIÓN A LA
GLOBALIZACIÓN**



Los 500 años que transcurrieron desde que el portugués Fernando de Magallanes y el español Sebastián Elcano embarcaron en la que se considera la mayor hazaña náutica de la historia han cambiado por completo y para siempre la forma de entender el mundo. La expedición naval que regresó a suelo español después de tres años de viaje (1519-1522) había logrado no solo encontrar una nueva ruta a las tan codiciadas islas de las Especias, sino que además acabó demostrando que la Tierra es redonda. Desde las españolas Tenerife, las americanas Río de Janeiro, Río de la Plata, Patagonia, Tierra del Fuego o el tormentoso estrecho que inmortalizaría el nombre de Magallanes hasta las asiáticas Filipinas, Sumatra o Molucas, el africano Cabo de Buena Esperanza o la efervescente y cosmopolita Sevilla renacentista, esa travesía transcendental abrió definitivamente el camino al mundo globalizado, impulsando el acercamiento entre los distintos países y continentes, ensanchando el horizonte cultural y propiciando la difusión e intercambio de nuevas ideas. Y es así como esta gesta descomunal nos hace recordar por qué el siglo XVI representó el apogeo de lo que ha venido en llamarse la Era de los Descubrimientos: la llegada a América, la conquista de las grandes civilizaciones indígenas, la fundación de las primeras ciudades americanas, el descubrimiento del Pacífico y del Amazonas, la conquista de Centroamérica y del Caribe o el multifacético proceso de colonización de las Américas, entre tantos otros acontecimientos históricos que engendraron maneras nuevas de plasmar el mundo, contribuyeron al fenómeno de la comunicación total, hasta el punto en que se encuentra hoy en día la sociedad global. Gracias a las aventuras y proezas —ya sea en alta mar o tierra firme— de figuras tales como Cristóbal Colón, Américo Vespucio, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedrarias Dávila, Pedro de Valdivia, Vasco Núñez de Balboa, Juan Ponce de León, Juan y Sebastián Caboto, Francisco de Orellana, Juan Díaz de Solís, Pedro Álvarez Cabral, Fernando de Magallanes, Sebastián Elcano, Jacques Cartier, y muchos otros intrépidos navegantes que engalanan la rica panoplia de exploradores y conquistadores, se tuvo conciencia de la dimensión real del Planeta.

Para celebrar el V Centenario de la Circunnavegación de la Tierra y a sus héroes, así como el invaluable legado material y cultural que la Época de los Descubrimientos heredó a la Humanidad, invitamos contribuciones (artículos y reseñas de libros) que se atengan a las siguientes líneas de investigación: literatura comparada, teoría y crítica literaria, historia, antropología, estudios culturales, estudios coloniales y poscoloniales, traducciones, ediciones, estudios cinematográficos, música y artes visuales.

Coordinadoras del volumen:

Ana-Maria Ștefan, Alina Țiței, Corina Bădeliță & Simona Ailenii

FECHA LÍMITE DE ENVÍO: **25 de marzo de 2019**

PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB de *Acta Iassyensia Comparationis*: **16 de septiembre de 2019** (http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=157&lang=en)

LAS CONTRIBUCIONES SE ENVIARÁN A:

- Ana-Maria Ștefan (anamaria.stefan@uaic.ro, rumano, inglés, francés)
- Alina Țiței (alina83titei@yahoo.com, español)
- Corina Bădeliță (corina.g.badelita@gmail.com, italiano)
- Simona Ailenii (aileneisimonasid@gmail.com, portugués)

Pautas de redacción

Artículos

Texto: Los artículos deberán tener entre 4.000 y 6.000 palabras y se enviarán utilizando exclusivamente el formato por defecto de Microsoft Word (configuración de página, sangría de párrafo, interlineado, tipo de fuente y tamaño, etc.).

Resumen y Palabras clave: Cada artículo estará precedido por un resumen de 150-200 palabras y por 5-7 palabras clave en la lengua del artículo y en inglés.

Título y Autor: Los artículos deberán incluir, además del texto propiamente dicho, los siguientes datos: el título del artículo, el nombre y apellido del autor, información relativa a su afiliación profesional e institucional, su dirección de correo electrónico actual.

Citas y referencias bibliográficas:

Se usará el sistema de cita en el cuerpo del texto, entre paréntesis, según los modelos:

Modelo 1: Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, 1967: 2-5) – **libro/artículo con un solo autor**

Modelo 2: Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu; Ionescu, 1967: 13) – **libro/artículo con 2 autores**

Modelo 3: Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu; Ionescu et al., 1967: 234-235) – **libro/artículo con varios autores**

Modelo 4: Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, s. p.) – **si no se menciona la página**

Modelo 5: Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, s. a.) – **si no se menciona el año**

Modelo 6: Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, 1856: 67; Ionescu, 2004: 67-68; Marinescu, 2010: 89) – **si se citan varias obras de autores distintos.**

Modelo 7: citas de obras de teatro. Se indicarán el acto, la escena y las líneas, así como la obra.

La edición consultada será mencionada en la Bibliografía:

En la versión inglesa de *Richard II*, Gante se refiere al rey como “Landlord of England art thou now, not king” (2.1.114).

Notas de pie de página:

1). Se aceptan solo las notas explicativas.

2). No están permitidas las notas que hacen referencia al título y/o al resumen.

Bibliografía: Para la bibliografía se utilizarán las normas del estilo APA, según los modelos:

Modelo 1: un solo autor/editor

ORTIZ, Fernando (1987). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (2^a ed.). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Modelo 2: dos o más autores / editores

FERRÉOL, Gilles & JUQUOIS, Guy (Coord./Eds.). (2005). *Dicționarul alterității și relațiilor interculturale*. Translation by Nadia Farcaș. Iași: Polirom.

Modelo 3: más de dos autores / editores

DIMA, Eugenia et al. (2007). *Dicționar explicativ ilustrat al limbii române (DEXI)*. Chișinău: Arc & Gunivas.

Modelo 4: capítulo en volumen

DEBRAY, Régis (1992). Cinco maneras de abordar lo inabordable o algunas consideraciones a propósito de *El otoño del patriarca*. In Juan Gustavo COBO BORDA (coord.), *Gabriel García Márquez. Testimonios sobre su vida. Ensayos sobre su obra* (pp. 293-301). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Modelo 5: artículo en periódicos / revistas

CASTELLANOS, Jorge & MARTÍNEZ Miguel A. (1981). El dictador hispanoamericano como personaje literario. *Latin American Research Review*, 16, 2, 79-105.

Reseñas de libros

Las reseñas no deberán exceder las 1.500 palabras y se ajustarán al formato recomendado para los artículos (véanse *Texto & Citas y referencias bibliográficas*). Los manuscritos deberán incluir los datos bibliográficos completos de la obra reseñada, así como información sobre el autor de la reseña: nombre y apellido, su perfil académico y afiliación institucional, su dirección de correo electrónico, y deberá estar acompañado por un archivo JPG con la portada escaneada del libro.

El Consejo Editorial se reserva el derecho de rechazar los textos que no se adecuen a las pautas arriba señaladas.