



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA”  
DIN IAȘI  
FACULTATEA DE LITERE

## *Acta Iassyensia Comparationis*

Echipa redacțională a revistei *AIC* vă invită  
să publicați articole și recenzii în numărul special

**MAGELLAN&ELCANO 500**



## **DE LA CIRCUMNAVIGARE LA GLOBALIZARE**



Cei 500 de ani care au trecut de când portughezul Fernando Magellan și spaniolul Juan Sebastián Elcano au întreprins cea mai spectaculoasă aventură nautică din istorie au schimbat – complet și pentru totdeauna – felul în care înțelegem lumea. Expediția navală care a revenit pe teritoriul Spaniei după o călătorie de trei ani (1519-1522) a reușit nu numai să găsească o nouă cale spre râvnitele „insule ale mirodeniilor”, ci să și confirme sfericitatea Pământului. Din Spania către Tenerife; apoi, după traversarea Atlanticului, America de Sud: Rio de Janeiro, Rio de la Plata, Patagonia și Țara de Foc; trecând prin periculoasa strâmtoare care va immortaliza numele Magellan, mai departe, spre Asia: insulele Filipine, Sumatra și Maluku; în continuare, coasta Africii, până la Capul Bunei Speranțe, pentru a încheia periplul în portul efervescente și cosmopolitei Sevillii renascentiste. Această călătorie istorică a deschis calea către lumea globalizată, reunind țări și continente, lărgind orizontul cultural și încurajând difuziunea și schimbul de noi idei. Acest lucru extraordinar ne amintește de ce secolul al XVI-lea a fost punctul culminant al perioadei numite Epoca Marilor Descoperiri Geografice: primul pas pe pământul american, cucerirea marilor civilizații indigene, fondarea primelor orașe americane, descoperirea Pacificului și a Amazonului, controlul Americii Centrale și al Caraibelor sau procesul de colonizare cu multiplele sale fațete, precum și multe alte evenimente istorice care au generat noi modalități de reprezentare a lumii, au contribuit la fenomenul comunicării totale, care a condus la societatea globală a zilelor noastre. Datorită spiritului de aventură și temerității dovedite – pe mare și pe uscat – de nume mari, precum Cristofor Columb, Amerigo Vespucci, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedrarias Dávila, Pedro de Valdivia, Vasco Núñez de Balboa, John și Sebastian Cabot, Juan Ponce de León, Francisco de Orellana, Juan Díaz de Solís, Pedro Álvarez Cabral, Fernando Magellan, Sebastián Elcano, Jacques Cartier, și de mulți alți navigatori îndrăzneți, exploratori și cuceritori, omenirea a descoperit dimensiunile reale ale propriei planete.

Pentru a sărbători al 5-lea centenar al circumnavigării Pământului, pe eroii acestei aventuri, dar și patrimoniul cultural și material inestimabil lăsat omenirii de Epoca Marilor Descoperiri Geografice, vă invităm să contribuiți la numărul special *AIC* intitulat **MAGELLAN&ELCANO, DE LA CIRCUMNAVIGARE LA GLOBALIZARE** cu articole și recenzii pe tema anunțată, în domeniile: literatură comparată, teorie și critică literară, istorie, antropologie, studii culturale, studii coloniale și postcoloniale, studii de traducere, studii de film, muzică și arte vizuale .

Editorii numărului:

Ana-Maria Ștefan, Alina Țiței, Corina Bădeliță și Simona Ailenii

DATA LIMITĂ PENTRU TRIMITEREA ARTICOLELOR ȘI A RECENZIILOR: 25 martie 2019  
PUBLICAREA ÎN REVISTA ELECTRONICĂ *Acta Iassyensia Comparationis*:

16 septembrie 2019 ([http://literaturacomparata.ro/aic/?page\\_id=823&lang=ro](http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=823&lang=ro))

AUTORII SUNT INVITAȚI SĂ TRIMITĂ MATERIALELE LA ADRESA:

- Ana-Maria Ștefan ([anamaria.stefan@uaic.ro](mailto:anamaria.stefan@uaic.ro), română, engleză, franceză)
- Alina Țiței ([alina83titei@yahoo.com](mailto:alina83titei@yahoo.com), spaniolă)
- Corina Bădeliță ([corina.g.badelita@gmail.com](mailto:corina.g.badelita@gmail.com), italiană)
- Simona Ailenii ([aileneisimonasid@gmail.com](mailto:aileneisimonasid@gmail.com), portugheză)

## Stilul de redactare

### Articole

**Textul articolului:** Articolele nu trebuie să aibă mai puțin de 4.000 sau mai mult de 6.000 de cuvinte și vor fi redactate într-una dintre limbile: română, engleză, franceză, spaniolă, italiană, portugheză. **Nu!** utilizați alte moduri de formatare a textului decât Word *default* (în ceea ce privește așezarea în pagină, spațiul dintre rânduri, alineatul, tipul și mărimea caracterelor etc.).

**Rezumate și cuvinte-cheie:** Este necesar ca fiecare articol să fie precedat de rezumate (în limba articolului și în limba engleză) de câte 150 – 200 de cuvinte și de liste (în limba articolului și în limba engleză) de 5 până la 7 cuvinte sau expresii-cheie.

**Titlu și autor:** Materialele înaintate redacției trebuie să conțină, în deschidere, următoarele date: titlul articolului (în limba articolului și în limba engleză), prenumele și numele autorului, informații referitoare la profilul academic și afilierea instituțională a autorului, precum și adresa sa curentă și de e-mail.

**Stil de citare:** Autorii sunt invitați să se conformeze următorului model de citare „în text” a cărților și articolelor:

**Model 1:** Text Text Text Text Text (Popescu, 1967: 2-5) – **carte/articol cu un singur autor**

**Model 2:** Text Text Text Text Text (Popescu; Ionescu, 1967: 13) – **carte/articol cu 2 autori**

**Model 3:** Text Text Text Text Text (Popescu; Ionescu et al., 1967: 234-235) – **carte/articol cu mai mult de 2 autori**

**Model 4:** Text Text Text Text Text (Popescu, s. p.) – dacă nu e menționată pagina

**Model 5:** Text Text Text Text Text (Popescu, s. a.) – dacă nu e menționat anul

**Model 6:** Text Text Text Text Text (Popescu, 1856: 67; Ionescu, 2004: 67-68; Marinescu, 2010: 89) – **când sunt citați mai mulți autori diferiți și mai multe cărți/articole diferite**

### Note de subsol:

1) Se folosesc doar note de subsol explicative.

2) Nu sunt acceptate notele de subsol cu trimitere la titlu și/sau rezumat.

**Trimiteri bibliografice:** Autorii sunt invitați să se conformeze modelului APA de organizare a bibliografiei:

### Model 1: carte cu un singur autor/coordonator

ORTIZ, Fernando (1987). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (2<sup>a</sup> ed.). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

### Model 2: carte cu doi autori/coordonatori

FERRÉOL, Gilles, & JUQUOIS, Guy (Coord./Eds.). (2005). *Dicționarul alterității și relațiilor interculturale*. Traducere de N. Farcaș. Iași: Polirom.

### Model 3: carte cu mai mult de doi autori/coordonatori

DIMA, Eugenia et al. (2007). *Dicționar explicativ ilustrat al limbii române (DEXI)*. Chișinău: Arc & Gunivas.

### Model 4: capitol în volum

DEBRAY, Régis (1992). Cinco maneras de abordar lo inabordable o algunas consideraciones a propósito de *El otoño del patriarca*. In J. G. COBO BORDA (coord.), *Gabriel García Márquez. Testimonios sobre su vida. Ensayos sobre su obra* (pp. 293-301). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

**Model 5: articol în revistă**

CASTELLANOS, Jorje & MARTÍNEZ, Miguel A. (1981). El dictador hispanoamericano como personaje literario. *Latin American Research Review*, 16, 2, 79-105.

**Recenzii**

Recenziile trebuie să aibă între 1.000 și 1.500 de cuvinte și trebuie să se conformeze normelor de (tehno)redactare recomandate mai sus pentru articole (v. *Textul articolului, Trimiteri bibliografice și stil de citare, Ghilimele*). Conținutul recenziei e necesar să fie însoțit de datele bibliografice complete ale lucrării recenzate și de o serie de informații privitoare la autorul recenziei: prenumele și numele, profilul academic și afilierea instituțională, precum și adresa sa curentă și de e-mail. Autorii de recenzii sunt invitați, de asemenea, să anexeze un fișier jpg conținând coperta scanată a cărții recenzate.

**Colegiul redacțional își rezervă dreptul de a nu lua în considerare materialele care nu respectă normele menționate mai sus.**