



## Pautas de redacción

### Artículos

**Texto:** Los artículos deberán tener entre 4.000 y 6.000 palabras y se enviarán utilizando exclusivamente el formato por defecto de Microsoft Word (configuración de página, sangría de párrafo, interlineado, tipo de fuente y tamaño, etc.).

**Resumen y palabras clave:** Cada artículo estará precedido por un resumen de 150-200 palabras y por 5-7 palabras clave en la lengua del artículo.

**Título y autor:** Los artículos deberán incluir, además del texto propiamente dicho, los siguientes datos: el título del artículo, el nombre y apellido del autor, información relativa a su afiliación profesional e institucional, su dirección de correo electrónico actual.

### Citas y referencias bibliográficas

Se usará el sistema de cita en el cuerpo del texto, entre paréntesis, según los modelos:

**Modelo 1:** Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, 1967: 2-5) – **libro/artículo con un solo autor**

**Modelo 2:** Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu; Ionescu, 1967: 13) – **libro/artículo con 2 autores**

**Modelo 3:** Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu; Ionescu et al., 1967: 234-235) – **libro/artículo con varios autores**

**Modelo 4:** Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, s. p.) – **si no se menciona la página**

**Modelo 5:** Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, s. a.) – **si no se menciona el año**

**Modelo 6:** Texto Texto Texto Texto Texto (Popescu, 1856: 67; Ionescu, 2004: 67-68; Marinescu, 2010: 89) – **si se citan varias obras de autores distintos**

### Notas de pie de página

a). Se aceptan solo las notas explicativas.

b). No están permitidas las notas que hacen referencia al título y/o al resumen.

### Bibliografía

Para la bibliografía se utilizarán las normas del estilo APA, según los modelos:

#### Modelo 1: un solo autor/editor

ORTIZ, F. (1987). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (2ª ed.). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

#### Modelo 2: dos o más autores/editores

FERRÉOL, G., & JUQUOIS, G. (Coord./Eds.). (2005). *Dicționarul alterității și relațiilor interculturale*. Traducción por N. Farcaș. Iași: Polirom.

#### Modelo 3: más de dos autores/editores

DIMA, E. et al. (2007). *Dicționar explicativ ilustrat al limbii române (DEXI)*. Chișinău: Arc & Gunivas.

#### Modelo 4: capítulo en volumen

DEBRAY, R. (1992). Cinco maneras de abordar lo inabordable o algunas consideraciones a propósito de *El otoño del patriarca*. In J. G. COBO BORDA (coord.), *Gabriel García Márquez. Testimonios sobre su vida. Ensayos sobre su obra* (pp. 293-301). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

#### Modelo 5: artículos en periódicos/revistas

CASTELLANOS, J., & MARTÍNEZ M. A. (1981). El dictador hispanoamericano como personaje literario. *Latin American Research Review*, 16, 2, 79-105.

#### Modelo 6: citas de obras de teatro

Los autores deberán indicar el acto, la escena y las líneas, así como la obra. La edición utilizada se mencionará en la *Bibliografía*.

En *Ricardo II*, Juan de Gante se refiere al rey como «Arrendador de Inglaterra eres ahora, no su rey» (2.1.114).

### Reseñas de libros

Las reseñas no deberán exceder las 1.500 palabras y se ajustarán al formato recomendado para los artículos (véase *Texto, Citas y referencias bibliográficas*). Los manuscritos deberán incluir los datos bibliográficos completos de la obra reseñada, así como información sobre el autor de la reseña: nombre y apellido, su perfil académico y afiliación institucional, su dirección de correo electrónico, y deberá estar acompañada por un archivo JPG con la portada escaneada del libro.

El Consejo Editorial se reserva el derecho de rechazar los textos que no se adecuen a las pautas arriba señaladas.