



UNIVERSIDAD “ALEXANDRU IOAN CUZA” DE IAȘI
FACULTAD DE LETRAS

Acta Iassyensia Comparationis

les invita a colaborar en el número especial

REPRESENTACIONES DE LA INDIGENEIDAD



HISTORIA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA



A pesar del daño, tanto físico como representativo, que los poderes coloniales han infligido durante siglos a las comunidades indígenas de todo el mundo, las últimas décadas han visto un resurgimiento de los enfoques sobre la indigeneidad en una variedad de campos, desde la historia y la antropología hasta la literatura y los estudios indígenas. Términos como «Nativos», «Aborígenes», «Indígenas» o «Primeras Naciones» reflejan la multiplicidad de contextos en los que la indigeneidad opera geográfica, política, filosófica y literariamente. En un clima actual de reconciliación entre las naciones colonizadoras y los pueblos indígenas colonizados, los escritores y críticos indígenas están a la vanguardia de la conversación internacional. Audra Simpson, investigadora Mohawk y profesora de Antropología en la Universidad de Columbia, plantea una pregunta que enmarca nuestra comprensión de la indigeneidad contemporánea y lo que representarla conlleva: «¿Cómo puede tener éxito la reconciliación si los daños contra los pueblos indígenas continúan?»

Este número especial reúne a académicos que trabajan en varios campos (literatura, antropología, estudios indígenas, historia, medios de comunicación y cultura visual) con el principal objetivo de interrogar las representaciones tanto contemporáneas como históricas de la indigeneidad en todo el mundo. Si bien este es un enfoque relativamente amplio que proponemos ex profeso, esperamos generar conversaciones interdisciplinarias sobre las representaciones pasadas, presentes y futuras de la indigeneidad desde varios marcos teóricos y metodológicos (desde formalista hasta feminista, deconstruccionista, estudios decoloniales y poscoloniales, historicista, queer y otras perspectivas). Algunos de los posibles temas pueden incluir, entre otros: historia y representación de la indigeneidad, enfoques comparativos de la indigeneidad (hemisférica y global), representación del trauma indígena, literatura indígena contemporánea y otros medios, imágenes de la indigeneidad por o sobre los pueblos indígenas, enseñanza de las literaturas nativas e indígenas en contextos globales, etc. Los ensayos comparativos son asimismo muy valorados.

Editora invitada: Cristina Stanciu, Universidad de Virginia Commonwealth
Co-editoras: Ana-Maria Constantinovici-Ștefan & Alina Țiței
Universidad “Alexandru Ioan Cuza” de Iași



FECHA LÍMITE DE ENVÍO: **15 de octubre de 2020**

PUBLICACIÓN EN LA PÁGINA WEB de *Acta Iassyensia Comparationis*:

15 de febrero de 2021 (http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=157&lang=en)

LAS CONTRIBUCIONES SE ENVIARÁN A:

• Ana-Maria Constantinovici (anamaria.stefan@uaic.ro)

• Alina Țiței (alina83titei@yahoo.com)

Se aceptan artículos inéditos en **rumano, inglés, francés y español** de **4,000-6,000 palabras** (sin superar las 6,000 palabras). Los manuscritos deberán conformarse a las pautas de redacción de la revista: http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=270&lang=en